



Hvem er den rette for dig?

I skal helst være fælles om de basale værdier.

*Hvad er vigtigst, **åndslivet** eller **familielivet**?*

Gør dig klart, hvor du står. Og meld det ud fra starten, så I undgår at skuffe hinanden.

Vi starter med spørgsmålet om, hvem du selv er, for det rigtige match er jo lige præcis den, der passer til dig og din særlige personlighed. I den forbindelse er der nogle basale værdier, som I helst skal være fælles om. Jeg me-

ner, at du skal være meget opmærksom på følgende:
Du matcher bedst med en, som har den samme prioritet i et bestemt spørgsmål, nemlig: "Hvad er vigtigst, åndslivet eller familielivet?"



af Jens W. Pedersen, coach og forfatter

Hvis du kommer ind i et forhold til en, som slet ikke har den samme vægtning i det spørgsmål, vil det nok gå galt - I kommer i hvert fald til at slide på hinanden og slås om, hvis behov der skal have forrang, for de to livsområder er meget forskellige.
Den letteste måde at skelne helt overordnet imellem de to områder er at indse, at familielivet er det, vi har til fælles med dyrene. Åndslivet består derimod i det specifikt menneskelige, som adskiller os fra dyr.
I det ene område har vi alt det, der relaterer til at stifte familie og forsørge den. Det hører til vores biologi, kroppen og drifterne. Heri ligger også forelskelse og romantik.
Det andet område består i ånds- eller bevidsthedslivet, såsom vores intellektuelle og kunstneriske virke, et kald eller en passion. Her kan også nævnes en hobby eller interesse samt humanisme og næstekærlighed.

Døgnet har kun 24 timer, så hvis du vægter det ene af de to områder højt, vil der være mindre tid og energi til det andet. (Se figur 1).
Dit familieliv kan dog godt have noget åndelighed i sig, fx hvis de nære relationer virker sådan på dig, at du får "slebet kanterne af" og dermed udvikler dig som menneske, bliver mere rummelig, tilgivende og tolerant.
På samme måde med arbejdslivet, for det behøver ikke kun handle om at forsørge sig selv og familien. Dit job kan også være et kald, en sag eller karriere, som optager dig - i så fald er det en del af dit åndsliv.
Hvis du har klar overvægt i dit åndsliv, kan det komme til udtryk i lange perioder som single og i kortvarige forhold. Klar overvægt til den modsatte side kan betyde, at du godt nok har an-

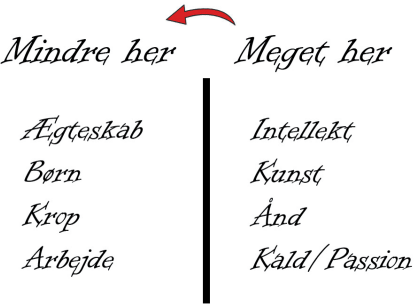
dre interesser end ægteskabet, fx en hobby, men du vil have mand/kone og børn, og dit liv handler først og fremmest om det projekt.
To eksempler: Diane Warren og mormor
Et par eksempler kan illustrere forskellen imellem de to prioriteter. Det ene eksempel er amerikanske Diane Warren (født 1956), der er en af de mest prominente sangskrivere i verden. Hun står bag en lang række store pophits, bl.a. Céline Dions *Because You Loved Me*, Toni Braxtons *Unbreak My Heart* og LeAnn Rimes' *How Do I Live*.
Warren har ikke været gift, men har haft kortvarige forhold. Det sidste var dog helt tilbage i 1992, så hun må siges at være en inkarneret single.
Hun udtaler selv, at hun aldrig for alvor har været forelsket. De sange, hun

og børn, så det gik ikke, at hun i stedet blev så optaget af noget andet. Således min mormors ræsonnement. Af hensyn til familielivet havde hun fravalgt sin kunstneriske interesse, som ellers var en stor glæde for hende.
Mellemzonen
Som de to historier illustrerer, har vi noget fra begge lejre. Selvom du prioriterer familielivet, ynder du måske at male eller har andre interesser. Og selvom du prioriterer åndslivet, har du nok alligevel romantiske følelser.
Nogle befinder sig endda i en mellemzone, hvor de stort set vægter åndslivet og kønslivet ligeligt. I så fald kan det være ekstra svært at vælge imellem dem, og du kommer let i konflikt med dig selv.
Ifølge den danske åndsfilosof Martinus, som jeg er inspireret af, bliver det

"Måske oplever du, at din trang til at være i et parforhold langsomt eroderer. Du investerer din energi i andre interesser."

skriver, er godt nok kærlighedssange, men de handler ikke nødvendigvis om romantik. *Because You Loved Me* er i virkeligheden en hyldest til hendes far, og *How Do I Live* handler om hendes forhold til musik.
Warren eksemplificerer således et menneske, som først og fremmest prioriterer åndslivet, i dette tilfælde hendes kunst. Romantisk kærlighed, parforhold og familieliv kommer i anden række.
I min mormors tilfælde var det omvendt. Hun blev født ind i en bondefamilie på Møn i 1919 og var præget af den tids fremherskende værdier. Hun blev gift med min morfar, der var landmand, og de fik fire børn, så der var rigeligt at se til på gården.
Mormor havde imidlertid også en stor interesse for at male, og i deres hjem stod hendes fine porcelænsmalede tallerkener og kopper. Men den hobby havde hun lagt fra sig. Da jeg selv er fan af malekunst, undrede jeg mig over det og spurgte hende i sin tid hvorfor.
Svaret var, at når hun malede, blev hun helt euforisk og glemte de huslige pligter. Hun skulle jo tage sig af mand

specifikt menneskelige mere og mere fremtrædende hos os. Det er den vej, udviklingen går, og det vil sige, at vi langsomt vokser ud af parforholdets domæne.
Hvis du er på vej ud af det domæne, vil du opleve, at din trang til at være i et parforhold, din afhængighed af det og din fornemmelse af, at det er formålet med dit liv, langsomt eroderer. Lidt efter lidt bliver det knap så vigtigt.
Så får du andre interesser, som du investerer din energi i. Og i takt med, at du investerer din energi dér, vokser de områder og får en selvstændig betydning for dig. På den måde kan du komme til et punkt, hvor du nedprioriterer et parforhold til fordel for de andre interesser.
Efterhånden begynder du måske at tænke på parforholdet som noget, der kan være dejligt, og som du gerne vil på et tidspunkt, men det haster ikke. Eller som noget, du gerne vil, hvis det ikke fylder alt for meget - din kæreste må ikke lægge beslag på dig. Du vil i hvert fald ikke have, at I "sidder lårene af hinanden".
Det bliver ekstra vigtigt for dig, at



Figur 1
Udviklingen går i retning af det specifikt menneskelige, så i takt med, at der kommer meget fokus på det livsområde, er der mindre til det andet.

© Jens W. Pedersen

han/hun har sit eget selvstændige liv og sine egne ambitioner, som ikke har noget med dig at gøre - men som det kan være spændende at høre om, når I ses. Du er ikke så sikker på, at I skal bo sammen og "bygge rede".

Lav din tjekliste!

Hvis du har svært ved at afgøre, hvilket område, der vægter mest i dit tilfælde, så spørg dig selv, hvad du vil ofre dig for. Altså, hvis du fik sat pistolen for panden og skulle vælge imellem de to, hvad tager du så?

Vil du ofre parforhold og romantiske håb til fordel for dit åndsliv? Eller vil du omvendt sige, at ægteskab og familieliv går forud for alt andet?

Det er et basalt valg i livet, og i kraft af din stillingtagen bliver du afklaret på et dybere plan. Du får en bedre forståelse af, hvem du selv er, og hvilke former for romantik og samliv, du passer ind i.

Du bør ikke vælge en partner, som prioriterer omvendt af dig, for i så fald vil I jo hele tiden slås om, hvad der er vigtigst. Den, som prioriterer parforholdet, vil hive i dig for at få sit ægteskabelige behov dækket. Han eller hun, som prioriterer åndslivet, vil til gengæld skubbe dig væk og distancere sig. (Se figur 2).

Lad os sige, at du prioriterer dine spirituelle interesser. Så må du være klar over, at det kan koste på hjemmefronten. Hvis du er heldig, går de to ting op i en højere enhed, men det kan du ikke regne med.

Du må finde en, som ikke lægger beslag på dig. En som også har sine egne

interesser og aktiviteter. Hvis det lykkes, kan I nyde jeres liv sammen, men I kan også nyde livet hver for sig, for I har aftalt, at I ikke behøver have dårlig sam-

forhold med ægtefolk, der "ejer" hinanden. I bliver mere som frie og uafhængige partnere, der nyder og inspirerer hinanden. (Se figur 3).

"Nogle af os befinder sig i en mellemzone, hvor vi let kommer i konflikt med os selv."

vittighed over at efterlade den anden. På den måde går I ikke på kompromis med jer selv.

Det bliver nok ikke et traditionelt par-

Hvis du er på udkig efter en partner, anbefaler jeg, at du laver en tjekliste over vigtige prioriteter, som der skal stå flueben ud for, før du indlader dig på et forhold. Listen har flere punkter, men det bør indgå, om du er til et traditionelt familieliv - eller om du ønsker en mere uforpligtende, moderne samlivsform.

Brug tjeklisten til at orientere dig efter, når/hvis du dater. Stil spørgsmål ud fra den.

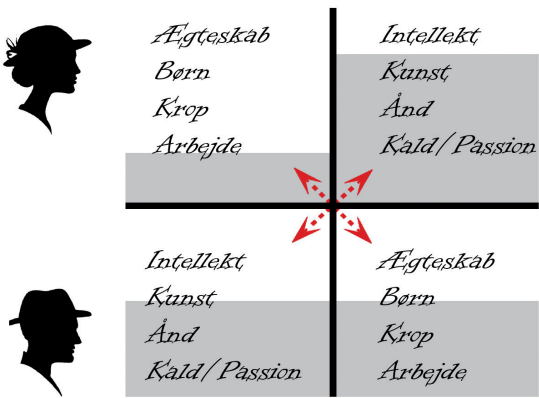
Det er vigtigt, at du tager dig god tid og bliver sikker i din sag. Ellers risikerer du at finde sammen med en, som ikke kan/vil give dig det, du søger. Vær ærlig, så I ikke går forkert af hinanden og gang på gang skuffer hinanden.

På den måde frasorterer du de forkerte og skaber plads til den rette! □

Jens W. Pedersen er cand.mag., coach og forfatter, tlf. 50 49 54 68, www.jenswpedersen.mono.net

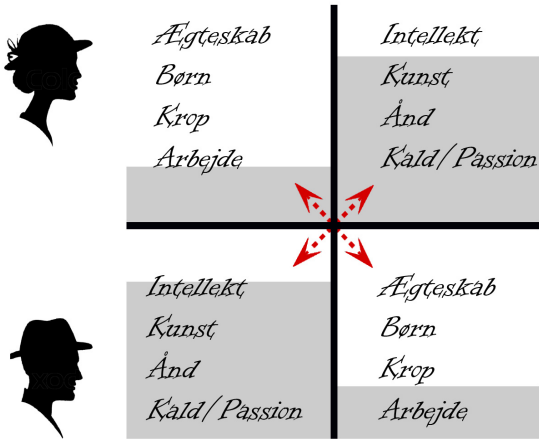
Litteratur: Dating, desperation og selvudvikling af Jens W. Pedersen, Indblik 2014.

Ubalance / Uforenelige værdier



Figur 2
Et eksempel på to, som ikke passer sammen, fordi han vægter parforholdet meget højere, end hun gør.

Balance / Forenelige værdier



Figur 3
Der er balance i disse to forhold, fordi begge prioriterer deres åndsliv højt. De kan dyrke hver deres interesser.