

LYSTEMPEL

for Den Ny Verdensimpuls

- Et fokus for åndelig indstrømning - placeret mellem tre verdensdele og tre religioner.
- Skabt på Kreta ud fra en inspiration, modtaget af lederne af Den Gyldne Cirkel.



af Lars Harrekilde,
journalist

Kronen på værket svajer i luften. Det er juni 2006 på en bjergtop nær Middelhavet, vest for Hiraklion på Kreta. Solen steger folks isser. Øjnene er fæstnet til den 700 kg tunge kuppeltop, der

sænkes langsomt ned over lystemplet.

Alles energi er koncentreret, som løftede de kuppeltoppen i deres indre. I forsøgene på at løfte den giver toppens trækonstruktion gentagne gange faretruende lyde fra sig, og ingen ved, om kranen er lang og stærk nok til at løfte den på plads. Det nervepirrende scenario står på i fire timer.

Fra himlen sænkes kronen ned til kuplen, til jorden. Da kulminerer flere års anstrengelser i et åndeligt crescendo.

En overvældende kraft hamrer ned over deltagerne. En forløsende gråd bryder ud hos flere.

Asger Lorentsen, lederen af Den Gyldne Cirkel, står i bogstavelig forstand med livet som indsats på et stillads oppe i kuppelåbningen, da det sker. Han fortæller:

- På det fysiske plan er det et stort drama. Samtidig kommer en kraftstrøm fra Guds viljescenter, og jeg mærker en indre højtidelighed, hvor vore anstrengelser gives en særlig "kroneener-



Den første impuls til at skabe dette tempel på Kreta kom i 1996 til Den Gyldne Cirkels initiativtagere, Asger Lorentsen og hans kone Yvonne Wassini.

Privat foto

gi". Det er en åndelig fokusering fra et meget højt plan.

- Alle er helt euforiske bag efter. Der bliver vækket en indre begejstring og ærbødighed, og det er først dér, vi opdager, hvor stort det er, det vi er med i.

Fem års planlægning, benhårdt fysisk arbejde, juridisk papirpusseri, økonomisk satsning og donationer samt åndelig dedikation krones i såvel det ydre som det indre.

Et lystempel for Den Ny Verdensimpuls - dvs. for den åndelige energi, der forbereder og skaber den nye tidsalder på Jorden - er endelig en realitet. Bygget i tyk, jordskælvsikret beton kan templet stå i adskillige hundrede år - måske tusind.

Indvielsen

Få dage efter kroningen af templet kommer et større hold til og deltager i et re-



Foto: Anette Søndergaard

Lystemplet er så højt placeret over Middelhavet, at det føles naturligt at sende lys til både Mellemøsten, Europa og Nordafrika.



Templets formål

Kreta-templets primære formål er at være et sted for åndelig indstrømning i menneskehedens bevidsthedslag. Templet indgår i et netværk af indstrømningssteder, og bl.a. danner det en triangel med Birkemo-segård i Danmark og Assisi i Italien.

Indstrømningssteder findes på naturlige helligsteder eller skabes på udvalgte steder i et samarbejde mellem det åndelige rige og inkarnerede mennesker.

Disse lysarbejdere stiller sig i deres indre til rådighed som kanaler for indstrømning af guddommelig kærlighed, liv, lys og kraft. Energien flyder især ind på astralplanet og mentalplanet, hvorved disse renses og heliggøres.

Lystemplet på Kreta skal hjælpe med at forankre indstrømningen af Den Ny Verdensimpuls på et sted, hvor de tre verdensdele Mellemøsten, Europa og Afrika mødes. Den samlede menneskehedens solar

plexus-center findes i Mellemøsten.

Dette center skal nu renses, heales og gradvist transformeres til hjerteniveauet. I denne forbindelse vil lysarbejdet via Kreta-templet få en opgave med at opløse de kollektive energier, som binder muslimer, kristne og jøder til fanatisme, mistillid og vrede.

Endelig skal indstrømningen via templet være med til at vække de gamle bevidsthedslag til live, som i oldtiden skabte hellige samfund, den græske filosofi, den kristne mystik og grundlaget for den europæiske kultur.

Templet har desuden to sekundære formål. Det ene er at være et sted, hvor spirituelt indstillede mennesker kan få inspiration til deres livsopgave, indre fornyelse, fordybelse og healing. Det andet er at være et spirituelt undervisningscenter med international appel, idet en del kurser foregår på engelsk.

træte. Med folk fra syv lande til stede dedikeres og indvies templet endeligt til Den Ny Verdensimpuls.

Indvielsen og dedikationen er forberedt gennem flere års lysarbejde. Deltagerne og mange andre mennesker har i deres meditationer hjemme og på stedet deltaget i etableringen af templets indre opbygning og energiindstrømning.

Den Ny Verdensimpuls er en syntese af åndelig energi, som i disse år gradvist sænkes ned i menneskehedens kollektive bevidsthedslag. Den kan bl.a. opleves som på én gang meget subtil, feminin og intens.

- Under indvielseslystjensen er der mange, der oplever aspekter af Den Ny Verdensimpuls som fx grænseløshed, indre liv, væren, feminin lyksalighed og skønhed. En finhed i det universelle liv kommer til stede, som giver en oplevelse af, at templet er uafhængigt af menneskehedens og dens forskellige kulturer, beretter Asger.

- Jeg får et indtryk af, at Den Ny Verdensimpuls bli-



Foto: Asger Lorentsen

Templets overetage anvendes til lysarbejde og undervisning, mens underetagen og den 150 m² store tempelgård er beregnet til fordybelse, stilhed, meditation mm.

ver overordentlig revolutionerende for menneskeheden bevidsthed pga. den forfinelse, den har - også i forhold til, hvordan mange i dag søger at praktisere feminin spiritualitet, vurderer han.

Den første inspiration

Den første impuls til at skabe et sted for indstrømning af åndelig energi på Kreta kommer i maj 1996. Initiativtagerne til Den Gyldne Cirkel, Asger Lorentsen og hans kone Yvonne Wassini, er med et hold på Kreta.

Her findes på det æteriske plan Sandhedens Tempel og et af Hierarkiets (Det Store Hvide Broderskabs) hovedretræter ifølge den amerikanske forfatter A.D.K. Luk.

- Vi er på en udflugt til Idibjergene midt på øen. I en pause ligger nogle få af os under et par træer ved et lille Maria-kapel.

- Pludselig hører jeg nogle helt klare og færdige sætninger, og samtidig er der en forståelse af det, som ligger i ordene, fortæller Yvonne. I inspirationen lyder det bl.a.:

"Der vil blive bygget et fysisk

center op her. Et center, som vil tiltrække indviede, åndelige mennesker, som vil forstå, hvad

stilheden betyder, når man går ind i de dybere processer for at møde sin Gud.



The Golden Foundation

Templet og to tredjedele af grunden er ejet af *The Golden Foundation*, der er en græsk indregistreret selvejende institution. Den er grundlagt af Asger Lorentsen, Yvonne Wassini og andre, som har tilknytning til Den Gyldne Cirkel.

Bestyrelsen inkl. suppleanter består af folk fra Danmark, Finland, Sverige, Italien og USA. Økonomisk og organisatorisk er den uafhængig af Den Gyldne Cirkel, og den er åben for alle, der støtter dens formål.

Foruden tempel, tempelgård mv. har *The Golden Foundation* tre lejligheder til beboelse, der p.t. er under opbygning.

Den sidste tredjedel af grunden samt et hus på denne er ejet af Asger og Yvonne m.fl.

Henv.: *The Golden Foundation*, Sonnerupvej 25, 3300 Frederiksværk, www.dengyldnegrund.dk, tlf. 43 45 63 83 (Birgit Vestergaard).

I vil vende tilbage til dette sted gang på gang, og I vil være med til at bygge det op, fordi I har forstået stedets sande betydning for menneskeheden, for Hierarkiet, for Jorden."

- Der kommer en så utrolig dyb kærlighed, at jeg får tårer i øjnene, og med kærligheden kommer en brændende fornemmelse i hjertet, fortæller Yvonne synligt bevæget.

- Jeg kan mærke, at det er Marias energi, Maria som Verdensmoderen, for samtidig med den meget blide, kærlige energi er der en åbenhed op til universet. Det er, som om hun er valgt ud til at tale på nogens vegne.

Imidlertid vælger Asger og Yvonne at glemme inspirationen og fokusere deres energi på at opbygge Den Gyldne Cirkels kursussted i Danmark, Birkemosegård ved Frederiksværk, som de på det tidspunkt netop har købt sammen med nogle andre.

En "bevidsthedsskat"

Først da Asger og Yvonne samtidigt og uafhængigt af hinanden under en meditation i januar 2001 får inspiration om, at de nu skal tage Kreta-engagementet op, handler de på det.

- Denne nye henvendelse har jeg ikke modstand på pga. et hjerteengagement, der kommer af, at jeg har haft nogle indre oplevelser af, at Kreta åndeligt set i fremtiden vil blomstre op og komme til at virke både ind i Mellemøsten og langt op i Europa, fortæller Asger.

- Desuden kender jeg til den åndelige og kulturelle blomstring, der var på Kreta for ca. 4000 år siden - Knossos og den minoiske kultur.

- Det er mit indtryk, at der findes en "bevidsthedsskat", et reservoir af lysende tanker fra denne storhedstid på Kreta. Inden for 50 år kan templet og et netværk af åndelige centre måske åbne for denne åndelige skat, men det fordrer en uselvsk indstilling, pointerer Asger.

Den åndelige geografi

Et undervisningssted kan etableres midlertidigt og stort set hvor som helst. Et indstrømningssted derimod er en helt anden sag. Opbygning af de indre tempelstrukturer sker på det æteriske plan, og det tager lang tid.

Denne opbygning kræver, at det kan foregå stabilt, på samme sted og uforstyrret. Det sted, Asger og Yvonne begynder at søge efter på Kreta i 2001, skal således være et åbent, fredeligt sted uden for byzone. I dette tilfælde skal det helst være i nærheden af Idibjergene, som Asger kalder for Europas Himalaya:

- Når man er i Idibjergene, er det, som om man er uden for tidens og menneskehedens indflydelse - på et vibrationsplan, hvor der er lysstrømme til andre store åndelige centre på Jorden - bl.a. Himalayabjergene.

Det viser sig, at i prislaget op til en halv mio. kr. findes der ikke egnede huse i det

område af Kreta - kun misligholdte bygninger klemte inde i små landsbyer langt væk fra lufthavne.

- Da vi underskriver en slutseddel på en 4600 m² stor grund til 620.000 kr. uden hus, vand, el eller kloakering, er vi klare over, at den hidtidige model med en overskuelig økonomi ikke vil lykkes.

- I stedet må vi begive os ud i ukendt land. Vi har et dybt ønske om, at der kan skabes et åndeligt center efter den guddommelige plan, men ingen midler til at realisere denne plan, der ser ud til at koste over 2 mio. kr., fortæller Asger.

Del af en større plan

Hvor mange spirituelt indstillede mennesker tør springe ud i sådan et projekt under disse vilkår? Asgers forklaring på, hvorfor han tør, lyder således:

- Jeg har optrænet en vis holdning til åndelige projekter gennem dette og tidligere

liv. Der er tre vigtige punkter, der skal være opfyldt, før jeg går i gang med et større projekt:

- Jeg skal have "fanget" visionen med projektet som vibration. Jeg skal have forståelsen af, hvorfor projektet er vigtigt, og endelig skal jeg mærke en indre drivkraft og engagement i det.

- Er disse tre til stede, er det et tegn på, at projektet er et led i en større plan, som jeg tager del i på det ydre plan. Det er det, som giver motivationen.

- Der er altså ikke tale om en naiv eller religiøs tillid til Gud, men om en oplevelse af et "vi", der er bag projektet. Det er en vigtig forståelse af guddommeligt samarbejde. Da bliver den menneskelige logik sekundær og bruges kun til realiseringen af planen, fortæller han.

Flot opbakning

I løbet af fjorten dage kommer der lovning på donationer til templet fra ti menne-

sker på i alt 250.000 kr., efter halvandet år er 700.000 kr. skaffet via i alt 50 menneskers økonomiske ofre.

Resten af de ca. 3 mio. kr. til tempel, tempelgård, lejligheder og køkken/toiletbygning lånes af private til lav rente. Lånene betales ned med løbende donationer samt indtægter ved kurser, udlejning mv.

- Det er vigtigt for pionerarbejde, at initiativtagerne går forrest mht. at ofre af deres egen tid, penge og arbejdskraft. Det gør, at der kommer en strøm af energi bag, der giver begejstring, og som siger "vi kan gøre det", konkluderer Asger. □

Lars Harrekilde er journalist, terapeut og underviser i spirituelle emner. Henv.: Lars Harrekilde, Birkemosegård, Sonnerupvej 25, 3300 Frederiksværk, tlf. 51 76 88 51, lars@harrekilde.dk.

Litteratur: *Lystempel på Kreta* (hæfte), *The Golden Foundation*, 2006. *Den Nye Verdensimpuls*, Asger Lorentsen. Borgen, 2003.

- Når man er i Idibjergene på Kreta, er det, som om man er uden for tidens og menneskehedens indflydelse, siger Asger Lorentsen. Han kalder Idibjergene for Europas Himalaya.



Foto: Henning-Ole Elsius