

Klanger af et godt liv



Anne-Mette gik forsigtigt til værks. Hun startede flere meter væk fra Svala, men langsomt kom hun tættere og tættere på.

Hoppen Svala var en stor udfordring for alle, men en klangskål kaldte hende tilbage til et godt liv.



af Anni Simonsen, journalist

Både mennesker og dyr kan blive traumatiserede af voldsomme oplevelser. Nogle gange kender vi den bagvedliggende historie - andre

gange er den glemt eller gemt i sindets kroge. Men vejen tilbage til livet findes et sted.

Denne fortælling tager udgangspunkt i den islandske hoppe Svala - men handler også om dig og mig og vores ansvar for at skabe et godt og værdigt liv for alle levende væsener.

Det islandske fjeld udgjorde Svalas eventyrlige børneværelse. Her voksede hun op i frihed. Hun udforskede territoriet, fandt sin plads i flokken og lærte at finde sin egen føde. Svala var en fri sjæl.

Cirka seks år gammel blev hun indfanget til et stutteri på Island. Senere blev hun, pga. sin sjældne farve, solgt

til Danmark. Historien fortæller, at Svala ikke havde psykiske problemer på Island, men da hendes nye, danske ejer forsøgte at træne hende, reagerede hun med angst og panik og særdeles voldsom adfærd.

Efter et par år blev Svala solgt videre som avlshoppe og passede stort set sig selv.

Ingen kunne komme i nærheden af hende. Den præcise årsag til Svalas store problemer har ingen kunnet opspore.

"HUN SPARKER FOR AT SLÅ IHJEL". En dag var smeden på besøg hos Ina Jønsson i Oddebæk ved Give for at sko hendes heste. Ina havde altid ønsket sig en vindott - en islandsk hest med sølvfarvet hale og man. "Jeg kender en, du kan få gratis", sagde smeden. "Men du skal bare vide, at hun sparker for at slå ihjel." Smeden etablerede kontakten, Ina besøgte Svala og forelskede sig.

Svala gik fint ind i traileren og stod stille under hele køreturen. Hjemme hos Ina fik hun staldens store boks og kom ud i en lille fold hver dag. Men hun var frysende og på grænsen til panik. At få en grime på hende kunne kun lade sig gøre med kraftig bedøvelse vha. dyrlægen.

- Svala var unægtelig en "projekthest", fortæller Ina, - men jeg var helt sikker på, at med kærlighed og tålmodighed kunne vi komme langt.

Selvom Ina havde haft

med heste at gøre hele sit liv, var det her anderledes. Ina måtte være forsigtig. Ingen vidste rigtigt, hvor skadet hoppen var, og det var med småbitte skridt, Ina begyndte at arbejde med sit nye familiemedlem.

I en lang periode var Ina bare stille og roligt sammen med Svala i boksen. Efterhånden lykkedes det at kunne røre hendes venstre side, men højre side var den absolut mest sårbare, så den valgte Ina at vente med. Tålmodighed og ro var kodeordene, og alt foregik på Svalas præmisser.

FORUNDERLIG PROCES. Så kom klangmassagen ind i billedet. Svala var på det tidspunkt fortrolig med dem, der kom i stalden, og hun kunne røres på begge sider af kroppen.

I nærheden af Ina boede Anne-Mette Iversen. Anne-Mette havde lige mødt Tom Hansen, som arbejder med klangmassage, og han var interesseret i at undersøge, hvordan massagen virkede på heste.

Anne-Mette havde ingen erfaring med klangmassage,



- Svala var unægtelig en "projekthest", men jeg var sikker på, at med kærlighed og tålmodighed kunne vi komme langt, fortæller Ina Jønsson, som her ses med en af sine andre heste.

men havde til gengæld to andre, vigtige kvaliteter. Hun havde altid haft med heste at gøre, og hun var vant til at arbejde intuitivt med både dyr og mennesker.

Med en kort introduktion til klangmassagen - og understyret med en smuk og velklingende klangskål - mødtes Anne-Mette med Ina, Tom og Svala en forårsdag i stalden. Anne-Mette lavede klangmassage, Tom filmede og observerede - og Ina så sin hest undergå en forunderlig proces.

Svala var skræmt og vagtsom. Anne-Mette fik fornemmelsen af en meget fin og sanselig sjæl, som havde oplevet svigt eller overgreb, og som var fanget i et mønster, der handlede om at gøre modstand.

Da klangerne begyndte at flyde fra skålen, kiggede Svala interesseret mod den. Hun faldt lidt til ro og havde snart mulen helt nede i skålen for at undersøge den. Inden længe udsendte hun signaler på ro og velbehag. Hun pruttede lystigt, hvilket er et tegn på, at hun slappede af, og hun faldt indimellem i søvn, et sikkert tegn på trykthed.

Svala valgte selv, hvor hun ville behandles. Hun flyttede sig rundt i forhold til skålen, så klangerne ramte forskellige områder af kroppen. Også den højre side blev

grundigt klangmasseret.

- Efter få gange kunne Svala modtage klangmassage helt tæt ved kroppen. Hendes yndlingssteder var uden tvivl hjerte og solarplexus, fortæller Ina.

Anne-Mette arbejder med Svala flere gange, og fremskridtet blev langsomt sikret. Som Anne-Mette udtrykker det, så fandt Svala ud af at gå med livet i stedet for at gøre modstand.

For Anne-Mette var det en enestående oplevelse. Svala er den eneste hest, hun har givet klangmassage, men oplevelsen sidder stadig i hende som en dyb og stærk erindring.

ANNE-METTE OG HESTENE. Skønt stunderne med Svala og klangskålen var noget ganske særligt, gør det ikke Anne-Mette til klangmassør. Hun har aldrig taget uddannelsen - men hun ejer stadig den skål, som hun brugte i sit arbejde med Svala. Og hun bruger den, når hun møder mennesker eller dyr, som hun vurderer kan have gavn af skålens smukke toner.

Anne-Mette er uddannet sygeplejerske og homøopat, "men det er ikke væsentligt, hvilke uddannelser vi har, det væsentlige er, hvilke mennesker vi er", understreger hun.

Hestene har altid haft en

Hvad er klangmassage?

Klangmassage er en over tusind år gammel teknik, som stadig bruges i Østen. Det er en behandlingsform uden berøring. Alligevel påvirkes steder, man ikke kan nå med fysisk massage.

Kroppen består af millioner af celler, omgivet af vand og indeholdende vand. Det frie flow i denne væske blokeres ved overbelastning, og der opstår fysiske og følelsesmæssige spændinger.

Når en klangskål slås an, frembringer den klange og vibrationer, der sætter vandet i cellerne i blide svingninger. Herved opnås en dyb og afspændende indvendig massage, der løsner op for blokeringer og genskaber det frie flow.

Nogle oplever behandlingen som en indre rejse. Man synker ind i en behagelig tilstand af væren - får ro og klarhed i hovedet. Mange føler sig opløstede med fornyet energi efter klangmassagen. Andre oplever billeder, farver og former.

Man kan også bruge klangskåle til selvbehandling.



Tom Hansen har flere gange været i Nepal for at lære om klangmassage og skålernes fremstilling.

særlig plads i Anne-Mettes liv. I 1999 stiftede hun foreningen Hesteinternatet af 1999. Den var tænkt som en hjælp til nødstedte heste, men omfattede snart alle slags dyr. I 2000 blev internatet landskendt i forbindelse med en stor dyreværns sag.

I dag er foreningen lukket, men Anne-Mette arbejder fortsat for at skabe værdige vilkår for dyr i Danmark.

EN "HYGGEHEST". Svala bor stadig hos Ina. Hun lever sit eget liv - bestemmer selv, hvem hun vil tale med hvornår, og om hun vil modtage den godbid, man tilbyder hende. Til gengæld har hun

en enestående stædighed og kan opsnuse en gulerod i en høstak.

- Kaster jeg en godbid over mod hende, finder hun den altid, fortæller Ina.

- Svala er en hyggehest. Hun beriger flokken med sin erfaring, siger Ina. Svala går bl.a. sammen med et par fuldblodsheste, der godt kan være lidt iltre. - Men hun har en beroligende indflydelse på dem - det er, som om hun siger "slap nu lige lidt af".

- I dag tager hun ofte selv kontakt til mennesker og viser glæde ved træning. Og smeden har fået lov til at løfte hendes ben! Der var samklang mellem klangskålens

toner og Svalas hjerte, mener Ina.

Hvad årsagen var til Svalas voldsomme reaktioner er stadig et mysterium. Det eneste vi ved er, at klangen fra den smukke skål kaldte hende tilbage til et liv, hvor hun lærte at hvile i sin hestesjæl. Afmålt og reserveret, men uden den voldsomme modstand og med accept af tilværelsen og de mennesker og dyr, der er omkring hende. □

Anni Simonsen er journalist og sundhedscoach, tlf. 40 27 57 64, www.annisimonsen.dk

Læs også *Lyd skaber indre stilhed* i NA 1/07 eller via www.nytaspekt.dk/juli2016gl

Stadig nyt i Danmark

- Tyskland er langt foran.

Ifølge Tom Hansen fra Klanguniverset i Aarhus er klangmassage vidt udbredt både i Tyskland og Østrig, hvor behandlingen er en anerkendt terapeutisk metode, som benyttes på institutioner, skoler og hospitaler.

Peter Hess Institutet uddanner i klangpædagogik, klangterapi, klangdemensekspert, klangafspændingscoaching, klangmassør og særlige klanguddannelser med fokus på børn, læring og grupper. Se www.peter-hess-institut.de, hvor der også linkes til forskningsprojekter.

- I Danmark er vi dårligt kommet fra start endnu, siger Tom Hansen. Han anslår, at maks. 15-20 behandlere arbejder professionelt med klangmassage.

Langsomt sker der dog en åbning. Antallet af kursister på Tom Hansens klangmassøruddannelse stiger langsomt. Kursisterne er bl.a. læger, sygeplejersker, jordemødre, pædagoger og alternative behandlere. I alt har han undervist ca. 100 mennesker i konceptet.

Klangmassage til dyr er Toms idé. Efter at have arbejdet som klangmassør i en årrække besluttede han at undersøge, hvad metoden egentlig kunne, og fandt derigennem ud af, at særligt hunde og heste er modtagelige.

Han har fået hestefolk gjort interesserede, og til september starter han det første hold med specifikt fokus på klangmassage til heste og hunde.

Henv.: Klanguniverset v/Tom Hansen, Rosengade 24, 8000 Aarhus C, tlf. 20 34 66 36, www.klanguniverset.dk

Litteratur: *Klangmassage for sjæl og legeme*, Tom Hansen (2013).



Svala flyttede sig rundt, så klangen ramte forskellige områder af kroppen.