

I Ching

- en skatkiste af visdom

Alt er i konstant forvandling. Verden bølger frem og tilbage mellem yin og yang, og I Ching viser, hvad vej *din* energi går. Du bestemmer selv, om du vil følge strømmen.

Vi har besøgt I Ching-rådgiver Jeanet Abel Jacobsen.



- I Ching indeholder eviggyldige sandheder om menneskets inderste væsen og tingenes indbyggede struktur og har derfor meget at tilbyde det moderne menneske, siger Jeanet Abel Jacobsen.



af Anne Munch Terkelsen

I Ching er både navnet på en af verdens mest berømte bøger - på dansk med undertitlen *Forvandlingernes Bog* - og en flere tusind år gammel kinesisk visdomstradition.

Som den vistnok eneste i Danmark tilbyder Jeanet Abel Jacobsen I Ching-konsultationer. Hun lægger dit personlige hexagram (se boks) og fortolker det for dig.

- I Ching er *ikke* en spådomskunst, understreger Jeanet. - Det er en måde at fortolke liv på, og en måde at blive bevidst om, hvordan din energi og din situation er lige nu. Jo klarere du ser det, der er, jo nemmere kan du forholde dig konstruktivt til det. Jeg holder et spejl op foran dig. Så er det op til dig, om du vil se det, der er, forklarer Jeanet.

I Ching fokuserer ikke på problemer, men opridser forskellige situationer i forvandling. Man kan sagtens befinde sig i en *vanskelig* situation, ja, men I Ching vil altid

påpege det forvandlende aspekt i selv den mest fastlåste situation.

Bogen gør dig bevidst om, at alt bevæger sig, alt er i forvandling, og viser dig, at forandring bedst håndteres ved at give sig hen til bevægelsen.

Jeanet Abel Jacobsen har arbejdet med klienter de seneste tre år, men har hele sit voksne liv studeret kinesiske visdomstraditioner og arbejdet med tai chi chuan, ligesom hun i øvrigt også er i gang med en treårig akupunkturuddannelse. Hun laver også kalligrafi og malerier med kinesiske motiver.

Om sommeren tager Jeanet imod klienter i sit kolonihavehus. Når hun trækker den kinesiske stofdug til side, træder man ind i et rum som en kinesisk æske beklædt med sort og rødt fløjl. Der er grøn te i de mønstrede kinesiske porcelænskopper, to imponerende drager vogter for bordenden, og en spinkel kinesisk sangstemme slynger sig rundt i rummet og understreger stemningen.

- De autentiske kinesiske ting har den rigtige energi, fortæller Jeanet. Og det virker efter hensigten. Roen indfinder sig samtidig med, at teen varmer mig indefra.

Kinesisk astrologi

Jeanet Abel Jacobsen starter med at lægge et kinesisk horoskop for sin klient. Denne personanalyse er et vigtigt redskab til selvindsigt.

- I Ching tager ikke hensyn til, om du er abe, hest, rotte eller noget helt syvende ifølge den kinesiske astrologi. Men for mig som fortolker er det en fordel at vide, hvilket stjernetegn min klient har, fordi det giver mig et fingerpeg om, hvordan jeg skal servere informationerne, så budskabet trænger igennem, forklarer Jeanet.

Som Nyt Aspekts udsendte journalist og prøvekanin får jeg således at vide, at jeg er ildhest med aben i ascendanten.

- Her er fart over feltet. Hesten er et stolt og elegant dyr, der elsker at kommunikere, er nyskabende og optimistisk - og går meget op i sit hår! Til gengæld hader hesten rutiner og har tendens til at blive utålmodig og i svage øjeblikke lidt for selvoptaget.

- Aben springer let og glad fra gren til gren. Heldigvis er hesten



Et hexagram, smukt kalligraferet på kinesisk rispapir.

Trigrammer og hexagrammer

I Ching er bygget op omkring otte *trigrammer* (tri = tre). Et trigram er en figur, der består af tre vandrette linjer oven på hinanden. Hver linje er sammenhængende (—) eller brudt (- -).

To trigrammer sættes sammen til et *hexagram* (hexa = seks). De otte trigrammer, der findes, kan kombineres til i alt 64 forskellige hexagrammer.

Et trigram opstår, når man kaster røllikestilke på bordet efter et bestemt system. De brudte linjer repræsenterer *yin*, den feminine kraft, mens de sammenhængende linjer repræsenterer *yang*, den maskuline kraft.

Hver linje er på vej mod sin modsætning. Til ethvert hexagram hører derfor det modsatte hexagram, der repræsenterer den situation, som man i sidste instans bevæger sig mod.

også målrettet og viljestærk, og det får dig ned på jorden, siger Jeanet. Jeg kan kun nikke ja, omend detaljen med håret ikke er en erkendt interesse!

Jeanet beder mig derefter om at skrive et spørgsmål ned. - Jo dybere spørgsmålet går, og jo mere oprigtigt du er parat til at høre svaret, jo klarere vil I Ching tale til dig, forklarer hun. Spørgsmålet kan fx dreje sig om arbejde,

parforhold, økonomi.

Jeanet tager nu 50 lange, smalle pinde - tørrede røllikestilke - frem. Rølliken anses for at være en helleglig plante i Kina, den repræsenterer livet. Hver pind er malet rød i den ene ende som et symbol på glæde, held og lykke. En af pindene lægges oven på papiret med spørgsmålet.

Jeanets indre regnemaskine kører på højtryk. Jeg deler pinde-

Hvad betyder "I Ching"?

易周

I Ching-tegnet er sammensat af I-tegnet (t.v.) og Ching-tegnet (t.h.).

Ordet *I* betyder noget, der forvandler sig, og en gammel version af I-skrifttegnet forestiller en kamæleon. Ordet *Ching* betyder en trend i et tæppe, dvs. det skelet, man væver noget over. *Ching* betyder også "en litterær klassiker" - en hædersbetegnelse, som I Ching fik i det gamle Kina under Handynastiet (200 f.Kr.).

I Ching blev samlet som én tekst under Chou-dynastiet (1150-249 f.Kr.) og kaldes derfor også "Chou I". Chou betyder "indeholdende alt og gå i ring".

ne i to bunker, hvorefter Jeanet lægger dem op i et særligt mønster. Der findes mange måder at lægge pindene op på. Det vigtigste er, at fortolkeren gør det på samme måde hver gang, så hun er fortrolig med systemet.

- Pindene lægges op 3 x 6 gange. Dit ubevidste arbejder med på sidelinjen, og der opstår en trekant mellem mig, klienten og de åndelige kræfter, forklarer Jeanet.

Efter et sindrigt matematisk system tegner Jeanet først ét trigram af hele og brudte steger, dernæst et til. De to trigrammer danner et hexagram, der har et navn og et tal.

Jeanet slår hexagrammet op i I Ching, læser den tilhørende lille sentens og går herefter i gang med sit bud på en fortolkning.

Et pletskud

Når der er særligt stærke kræfter på spil, opstår der et dobbelt hexagram. Det hele skal så lægges op to gange. Og det er netop, hvad der sker for mig, der har stillet et spørgsmål om min arbejdssituation.

- Du står over for en kraftig forandring! Måske du får et nyt arbejdsområde? Dit første hexagrams nederste del, KAN, der ofte repræsenterer ens indre liv, viser, at du har "knald" på energien, mens den øverste del, SUN, der

ofte står for det ydre, dvs. rammerne om dit arbejdsliv, peger i retning af noget blødt, noget, der udvikler sig trinvist som træer, der svajer blidt i vinden, fortæller Jeanet.

Gå med strømmen som vandet, der løber ned ad en bjergside. Vandet finder selv vej og løber let og roligt ind og ud mellem buske og sten.

Jeanet Abel Jacobsen



Fotos: Tage Klee

- Dit næste hexagram, der peger mod fremtiden, er meget voldsomt: Både det nederste og det øverste trigram er KAN, der kan betyde fare. Der kan let opstå en kløft, så du skal være meget opmærksom på at fokusere din energi. Det er godt, at det første hexagram viser, at du har indre styrke, siger Jeanet og ser helt lettet ud.

Jeanet har ramt plet med sin fortolkning. Hvad hun ikke ved er, at jeg er på min sidste opgave som journalist for Nyt Aspekt - og at min nye arbejdsplads er meget anderledes.

En sand strøm af præcise iagttagelser og gode råd strømmer mig i møde. Jeg fornemmer, at Jeanet har en stærk forbindelse til den energi, der er i mit arbejdsliv. Netop det jeg spurgte om.

Det kinesiske sprog er meget poetisk og billedrigt og derfor svært at oversætte. Men med sit indgående kendskab til kinesisk kultur har Jeanet et forspring, når hun fortolker I Ching, hvis smukke sentenser kan forekomme kryptiske for en dansker uden særligt kendskab til kinesisk tankegang.

Et værk i forvandling

Der findes ikke én version af bogen *I Ching* eller *Forvandlingernes Bog* - der findes flere hundrede! Og der knytter sig mange historier til dens udvikling frem til i dag.

I Ching er en af verdens ældste bøger - måske den ældste. Oprindeligt eksisterede den kun som en mundtlig overlevering, og de første skrevne tekster menes at stamme fra herskeren Fu Hsi (3000 år f.Kr.), der beskrev, hvordan de otte trigrammer tilsammen danner 64 hexagrammer. På den tid blev I Ching brugt som en almanak for landbrug, fiskeri og jagt.

Kong Wen, grundlæggeren af Chou-dynastiet (1150-249 f.Kr.), skrev om betydningen af de 64 hexagrammer under et langt fængselsophold. Også Lao Tse og Kongfutsu, to af de mest anerkendte kinesiske filosoffer, har bidraget væsentligt med fortolkninger.

I Ching findes i mange oversættelser. Den protestantiske missionær Richard Wilhelm stod i 1924 bag den første oversættelse til engelsk, men da dybdepsykologen C.G. Jung skrev forordet til endnu en oversættelse, tog vesterlændingene I Ching til sig. Bogen er i dag oversat til mere end 40 vestlige sprog og solgt i flere millioner eksemplarer.

Jeanet Abel Jacobsen anbefaler en oversættelse af Brian Browne Walker's *I Ching* (Sesams forlag), som hun finder enkel og overskuelig. Man bør dog anvende flere forskellige oversættelser på en gang.

I Ching kan sammenlignes med et elektrisk kredsløb. Kredsløbet er kun en forudsætning for lyset, det lyser ikke selv. Men når kontakten med en bestemt hændelse etableres via spørgeren, sluttet "strømmen" til, og hændelsen lyser op.

(efter Richard Wilhelm, oversætter af I Ching)

Hvis man fx spørger til sit parforhold og får svaret "Et andepar flyder på den blanke sø", ved hun, at et andepar symboliserer parforhold, og at en sø symboliserer skønhed og glæde.

- Dertil kommer, at jeg bruger den viden, jeg har fra den kinesiske astrologi. Men det allervigtigste er nok, at jeg har en meget udviklet klarfølelse. Det gør det nemt for mig at fortolke I Ching, så det passer til netop det menneske, der sidder over for mig, siger hun.

Følg strømmen

I Ching svarer aldrig konkret, men er optaget af den måde, kræfterne arbejder på. I Ching beskriver universets ikke-fysiske struktur og forholdet mellem menneske og kosmos.

Bogens verdensopfattelse og filosofi står dermed som et fundament for den gamle kinesiske kultur og filosofis mange afskygninger: taoismen, yin-yang-princippet, den kinesiske lægekunst, kungfutsianismen, kinesisk astrologi, akupunktur, qi gong, tai chi chuan og feng shui.

Mange af os moderne vesterlændinge vil gerne have styr på tingene. Vi er målrettede, og skal nå en masse. Ser man nærmere på I Chings etik og livsopfattelse, finder man den stik modsatte holdning. Vi skal ikke styre livet, men tværtimod give os hen, slappe af, være åbne!

I Ching ser universet som dyna-

misk og i stadig forvandling i en kreativ spænding mellem de to modsatte principper yin og yang. På den maskuline yang-side finder vi det lyse, det hårde, det retfærdige, det givende, og på den feminine yin-side har vi mørket, det eftergivende og kærligheden.

Tilsammen skaber yin og yang den bevægelse, der tillader livets fortsatte udvikling. Og fordi enhver situation har et yin- og et yang-element, rummer enhver situation også muligheder, forandring og forvandling.

- I Ching giver den spørgende en større bevidsthed om, hvilke kræfter og energier, der er på spil i en given situation eller problematik. Når man ved, hvordan tingene vil udvikle sig, hvor styrkerne og mulighederne er, kan man selv beslutte, om man vil følge energiflowet - eller det modsatte.

- Det ligger i taoismen, at mennesket er underlagt de store naturlove. Jo tydeligere du ser mønstret og bliver bevidst om disse love, jo bedre bliver dit samarbejde med kræfterne. *Følg strømmen!* opfordrer Jeanet Abel Jacobsen. □

Anne Munch Tørkelsen er tidligere journalist og medredaktør på Nyt Aspekt.

Henv.: Jeanet Abel Jacobsen, tlf. 26 56 80 31, jeanet@jubiimail.dk, ww.w.i-ching.dk.

Jeanet Abel Jacobsen holder Nyt Aspekt-medlemsmøde 28/4 i København, se nærmere i næste nummer.

Møntmetoden

Nogle mennesker dyrker I Ching som en slags selskabsleg. De kaster tre mønter, regner sig frem til et tal og slår derefter op i bogen.

- Det er helt fint i en snæver vending, siger Jeanet Abel Jacobsen. - Men man skal være opmærksom på, at mønterne er matematisk ukorrekte. Det er fx sværere at få tre ens med pindene end med mønterne, ligesom der er en vis risiko for ønsketænkning, når man selv laver I Ching.